

参加者
募集！

演出家 鈴木裕美による 3つのワークショップ

小劇場から大劇場、ストレートプレイ、ミュージカルと多種多様なジャンルで精力的に活動する 演出家 鈴木裕美が、新たな人材養成、俳優発掘、スキルアップを目的にワークショップを行います！

今回3つのワークショップを行います。

1. 俳優ワークショップ
2. ミュージカル俳優ワークショップ
3. 演出家ワークショップ

1は、今までも何回かやってきた、自分をプロの俳優だと思う方対象の俳優ワークショップです。シアターゲームや、ストレートプレイのシーンスタディが中心となります。

2は、そこに歌とダンスが加わります。私はミュージカルの歌は、台詞がたまたま音楽に乗っているものと考えているので、大きな意味では1の、俳優ワークショップと変わりません。譜面と戯曲の読み取り方の技術は似ている、また、ダンスの振付と台詞は似ている、という考え方で、ミュージカルのシーンスタディをやろうと思っています。このワークショップは、プロの俳優さんであればミュージカルに出演したことのない方でも大歓迎です。

3は多少説明が必要だと思えます。

まずこれはプロの演出家の方だけが対象ではありません。

演出家になりたい方、なりたいわけではないが、俳優と演出家がどのように稽古をするのかを見たい方の、オブザーバー（見学者）としての参加も可能です。

実際の内容ですが、

まだお名前は提示できませんが、数名のプロの俳優さんを稽古場にお招きします。実際に演出することを希望する参加者の皆さんには、俳優さんと一緒に戯曲のある場面の稽古をして頂きます。

演出家のシーンスタディだと思って頂ければいいと思います。

その稽古を皆で見て、見学者の方も含めてディスカッションをしたいと思っています。

演出には、「何を創るか」という側面と、「どう創るか」という側面があると思います。

「何を創るか」は、人それぞれで、教えたり教わったりするものではないでしょう。

このワークショップでは、「どう創るか」、つまり、俳優と演出家のコミュニケーションの問題を、実際稽古をして頂くことで、皆で探っていきたいと考えています。

私の演出家としての考え方をお話することはあると思いますが、私が何かをレクチャーをするワークショップではありません。

来年は恐らく、ワークショップはやれないと思います。なので、今回欲張って3つのワークショップをやることにしました。皆さま是非ご参加下さい。



鈴木裕美



【募集概要】

区分	日程		応募締切
1.俳優ワークショップ	11/14~18 (5日間)		10/16
2.ミュージカル俳優ワークショップ		12/1~5 (5日間)	10/27
3.演出家ワークショップ		20~22(3日間)	10/16
会場：芸能花伝舎（東京都新宿区西新宿 6-12-30） 予定			

※日程・時間・金額・応募資格・必要書類が異なります。詳細をご確認の上ご応募ください。

1.俳優のためのワークショップ	
日程：2017年11月14日（火）～18日（土）	時間：昼の部 12:00～16:00／夜の部 17:00～21:00
参加費：35,000円（消費税込）	募集人数：俳優 昼夜各部 16名程度
応募資格：自分をプロの俳優と思う方。年齢、経験不問。 <u>全日程同じ時間帯で参加可能な方</u>	
応募必要事項： <俳優> 写真（バストアップ・全身）を添えたプロフィール（舞台、映像の出演歴を明記） コメント「このワークショップに求めるもの」140文字以内 参加可能な時間帯（昼の部・夜の部・どちらでも調整可）	
応募締切：10月16日（月）必着	選考の結果・参加決定のご案内予定日：10月24日

2.ミュージカル俳優のためのワークショップ	
日程：2017年12月1日（金）～5日（火）	時間：昼の部 12:00～16:00／夜の部 17:00～21:00
参加費：40,000円（消費税込）	募集人数：俳優 昼夜各部 16名程度 見学者 若干名
応募資格：自分をプロの俳優と思う方。年齢、経験不問。 <u>全日程同じ時間帯で参加可能な方</u>	
応募必要事項： <俳優> 写真（バストアップ・全身）、プロフィール（舞台、映像の出演歴、ダンス、歌のレッスン歴を明記） コメント「このワークショップに求めるもの」140文字以内 参加可能な時間帯（昼の部・夜の部・どちらでも調整可）	
応募締切：10月27日（金）必着	選考の結果・参加決定のご案内予定日：11月10日（金）

3.演出家のためのワークショップ	
日程：2017年11月20日（月）～22日（水）	時間：13:00～18:00
参加費：30,000円（消費税込）	募集人数：16名程度
応募資格：プロの演出家、演出家になりたい方、興味のある方。 俳優と演出家がどのように稽古をするのかを見たい方。 <u>全日程同じ時間帯で参加可能な方</u>	
応募必要事項： <演出家・オブザーバー・見学者> 写真（バストアップ）を添えたプロフィール（演出歴がある方は明記） コメント「このワークショップに求めるもの」140文字以内	
応募締切：10月16日（月）必着	選考の結果・参加決定のご案内予定日：10月30日

応募方法：応募されるワークショップ名、連絡用のメールアドレスを必ずご記入の上、郵送またはメール
(※データ形式 pdf.jpg) にてご応募ください。応募者多数の場合には書類選考をさせていただきます。
選考の結果につきましては、全員の方にご連絡いたします。

本ワークショップの演出助手をしてくださる方も募集しています。別途お問合せください。

応募資料送付先／お問合わせ先

バグ・ミュージック株式会社 〒150-0011 東京都渋谷区東 3-16-1 BELL THE EBISU 6F
TEL : 03-3797-0513 FAX : 03-3406-8533 E-MAIL:s-info@bug-corp.com